

# CORO LA MARTINELLA

## Relazione sull'attività dell'anno 2024

### Breve cenno preventivo sull'attività del 2025

Il Coro La Martinella ha archiviato anche il 2024 come annata di impegno e di successi consoni alle possibilità e traguardi, ormai consolidati da tempo.

Per l'impegno mi riferisco al fatto che i coristi hanno partecipato a circa 80 sessioni di prove, che sono state tenute, equamente suddivise, presso due sedi: al lunedì presso la Sezione in via del Mezzetta; al giovedì presso Villa Bracci (centro anziani del Comune di Firenze, in via di Rovezzano) dove a novembre è stata tenuta dalla Sezione la consueta Festa annuale dei soci, occasione nella quale il Coro si è esibito in concerto.

Nota: l'elevata assiduità dei coristi ha consentito al nostro Direttore Ettore Varacalli sia di affinare che di poter irrobustire il repertorio dei canti.

Per il successo intendo riferirmi a quello riscosso dal Coro in tutte le complessive 20 occasioni di canto nelle quali il Coro si è esibito: considerato che il coro usualmente sospende l'attività nei 2 mesi di luglio ed agosto, nei restanti 10 mesi il Coro si è dunque trovato a cantare in pubblico mediamente due volte al mese, in pratica ogni 15 giorni.

Queta "intensa" attività corale è sostanzialmente rientrata nell'alveo della routine come tipologia e capacità tecnica ormai acquisita: mi riferisco alla 44° edizione della Rassegna Corale Fiorentina di Canti Tradizionali, alla partecipazione alle Rassegne cui siamo stati invitati, a Saluzzo ed a Prato, agli eventi ANA e CAI.

Ma ritengo anche di dare un giusto risalto ad alcuni eventi "particolari", come:

- Il concerto/spettacolo (il 5° dopo i 4 del 2023) tenuto con la Compagnia delle Seggiole presso l'**Istituto Farmaceutico Militare di Firenze**, intitolato "**Mai più senza, gli eroi dei farmaci**";
- il concerto a metà giugno alla **Badia di Moscheta**, nell'ambito delle manifestazioni "**Voci e Suoni del Sentiero Italia CAI**"; l'evento ha consentito, prima del concerto, un breve percorso di trekking fino al crinale appenninico del sentiero CAI 00;
- altri 3 che definirei "**EVENTI CHICCA**" in quanto concerti - proposti da alcuni coristi - tenutisi in luoghi ed ambienti poco conosciuti, ma che di certo sono pieni di fascino e storia, e che sono dettagliati al termine.

Da segnalare inoltre come la costante attività di non affatto semplice ricerca di nuovi coristi, in particolare per le carenze di numerica nella sezione canora di tenori primi, pare aver iniziato a produrre finalmente qualche concreto risultato in avvio del 2025: ci sono 4 coristi in prova, confidiamo in bene!

Nel 2025 il Coro La Martinella compirà 55 anni di attività:

oltre a tenere a fine settembre la 45° edizione della Rassegna Corale Fiorentina di Canti Tradizionali, contiamo sia di rafforzare i contatti coi cori fiorentini e toscani, che di riprendere i rapporti coi cori esteri, in due modalità:

- parteciperemo ad aprile in Francia ad una collaudata manifestazione di incontro di Cori;
- ospiteremo a maggio a Firenze un coro proveniente da Vilnius, Lituania: stiamo organizzando 2 concerti in centro città.

Infine ecco i dettagli sugli "EVENTI CHICCA", che per inciso hanno registrato una folta partecipazione:

- **Oratorio della congregazione dei Vanchetoni**, sede dell'Arciconfraternita di San Francesco, luogo di culto completamente affrescato, che risale al 1600; sito in via Palazzolo, è stato chiuso per lunghi anni per vari motivi, compreso il restauro, ed infine riaperto al pubblico solo a fine del 2019;
- **Torre a Cona**, grande scenografica villa/castello appena dietro il poggio di San Donato in Collina, sulla strada verso Incisa: la denominazione deriva dalla grande torre quasi millenaria rimasta inglobata pressoché intatta. Durante il 2° conflitto mondiale questo maniero ha veduto avvicinarsi i comandi militari tedeschi ed inglesi, ha funzionato come ospedale e le sue cantine hanno protetto opere di Michelangelo e Donatello, insieme alle statue delle Cappelle Medicee e del Duomo di Firenze. Da 90 anni appartiene ai Conti Rossi di Montelera, che vi hanno da poco realizzato un hotel ed un ristorante, entrambi di charme e ben amalgamati alla tenuta agricola le cui produzioni di olio e vino ottengono riconoscimenti di livello nazionale.
- **Palazzo Tornabuoni**, storica residenza in centro città, in angolo tra l'omonima strada e via Strozzi, e nel xx secolo per decenni sede cittadina della Banca Commerciale Italiana; è stato poi convertito in appartamenti di lusso gestiti da proprietà inglese.

Raimondo Perodi Ginanni

(presidente del Coro La Martinella – C.A.I. Sez. Firenze)