

CORO LA MARTINELLA – CAI SEZIONE FIRENZE
RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CORO
RIFERITA ALL'ATTIVITA' DELL'ANNO 2022

Parto con una sintesi, ripetendo parole non mie; credo appartengano a Steve Jobs: *“le grandi cose non possono essere fatte da una sola persona ma da una squadra”*. Ed infatti il nostro coro è una vera e propria squadra, una grande squadra che può archiviare il 2022 come un anno assai ricco dell'impegno e della dedizione che ciascuno di noi ha profuso per la miglior riuscita delle molte performance del Coro. Un anno oggettivamente ricco di risultati, ben oltre quanto avremmo potuto prevedere.

Parlo di “molte performance del Coro” perché quella canora è evidentemente SI la più importante (ed il Direttore Ettore Varacalli ne è ben soddisfatto), ma non è la sola: mi riferisco infatti anche alla performance organizzativa su tantissimi fronti; ed alle varie performance di considerazione in cui il coro è tenuto; quindi non solo dal nostro pubblico, ma anche dai cori con cui ci siamo relazionati, e pure nell'ambito del CNC (Centro azionale Coralità del CAI), e nei confronti sia degli enti con i quali abbiamo avuto a che fare, anche per le particolari rappresentazioni sul palcoscenico (a seguire i dettagli), che infine delle Istituzioni che pare abbiano ripreso a considerarci: dico “pare” perché spero che questo percorso si implementi nel concreto oltre ai tanti bei proclami pieni di Gentilezza per il cui Festival il Coro ha ricevuto l'attestato.

Insomma tutto ha contribuito ai nostri successi nel 2022. Ciò è evidente per i coristi, per i preparatori, e pure per i consiglieri del coro, chiamati per il ruolo ricoperto da ciascuno (il cd si è riunito in 12 occasioni) ad aggiungere alla buona disponibilità e volontà di tutti, anche la valutazione per scelte tra alternative non sempre facili.

Un grazie anche alle nostre signore, cosiddette “Martinelle” per la sempre convinta adesione a tutte le nostre iniziative, a conferma che siamo un gruppo forte, saldo nell'amicizia; una vera macchina da guerra, guerra di note, intendo, al più coi maccheroni nei cannoni!

Nel 2022 abbiamo realizzato 29 (ventinove!) eventi ... nel terzo anno di pandemia, quando intorno a noi tante altre realtà corali sono in grandi difficoltà se non addirittura scomparse! Ed ho contato come impegni singoli quello del CNC a L'Aquila, la rassegna internazionale a Firenze, la trasferta a Rovigno; tutte occasioni nelle quali il Coro si è esibito non certo una volta sola.

Evidente che gli 11 spettacoli con la Compagnia della Seggiole li abbia contati appunto per 11, visto che ci hanno impegnato tutti i giovedì sera da ottobre a metà dicembre; confidiamo che questa assai gratificante esperienza possa proseguire con nuove iniziative dal 2023; ci stiamo lavorando. E la Certosa? Gli “Amici della Certosa” ci hanno chiamato per 2 concerti; col 2° dei quali abbiamo finalmente potuto incontrarci col Laboratorio Corale della Scuola di Musica di Fiesole, a noi vicino per molti versi, in primis grazie alla Maestra Chiara Quattrini, amica a “d.o.c.g.” del nostro coro.

Dunque, tralasciando un elenco sterile di tutti gli impegni, ho citato:

- il multiforme evento dell'Aquila, che conferma il ns. rilievo nel CNC;
- il rapporto con la Compagnia della Seggiole, diretta da Fabio Baronti, con la regia di Sabrina Tinalli, a prova della nostra nuova ed intrigante caratteristica sperimentata con pieno successo per
- l'evento a Brescia nel Teatro dell'Università (per il restauro della Vittoria Alata, concluso col Sindaco della Leonessa d'Italia): siamo stati in palcoscenico in alternanza con attori veri, per fornire il nostro essenziale contributo allo spettacolo davanti ad un pubblico interessato e competente. Insomma abbiamo conquistato un risultato che poche compagini corali possono vantare, arricchendoci sia professionalmente che umanamente;
- La rassegna: in realtà ne abbiamo tenute 2 inerenti i festeggiamenti finali del nostro 50'esimo: quella a Bagno Ripoli e quella, travolgente, al Teatro Puccini (con la successiva cena al ristorante La Certosa).
- La trasferta a Rovigno per il 75esimo del Coro dei nostri amicissimi bitinadori: dovevamo passare giorni di pioggia; sono stati giorni di sole e gran divertimento (purtroppo al prezzo, ahimé, anzi ahilui, di un gomito di Antonio Mecatti).

Abbiamo parzialmente innovato le nostre prove: al giovedì usufruiamo della sala del Centro Anziani di Villa Bracci, del Comune di Firenze, avendo lasciata libera la sala della Sezione in via Mezzetta per farne usufruire altri gruppi CAI.

Non per ultimo ci ha fatto grande piacere apprezzare la concreta vicinanza della Sezione del Cai Firenze cui apparteniamo, dimostrata dalle molte presenze di consiglieri e soci di spicco, a partire dal Presidente Luigi Bardelli, sempre entusiasta.

Per il 2023, ultimo anno di vigenza dell'attuale Consiglio Direttivo, ci prefiggiamo di aggiornare il regolamento del coro, nel rispetto della normativa della Sezione e del Cai.

Raimondo Perodi Ginanni - Presidente del Coro La Martinella