

CLUB ALPINO ITALIANO – SEZIONE DI FIRENZE

CORO LA MARTINELLA - Relazione sull'attività del 2017

Col 2017 si è chiuso l'ultimo anno del mandato triennale del Consiglio Direttivo che ha operato sempre nell'ottica di rappresentare al meglio gli interessi dei coristi, intesi come Coro piuttosto che come singoli. Questa relazione è dunque mirata alla sintesi del triennio, anche perché il 2017 non ha riservato sorprese negative o eclatanti novità, ma solide conferme per quanto impostato nei due anni precedenti, comunque sempre nel solco della continua crescita che accompagna il Coro dalla fondazione nel 1970.

Le positività sono significative; per prima indico l'incremento delle nostre cognizioni canore e tecnico musicali, dovuta non solo alle lezioni del vocalista ma anche alla recentissima iniziativa del nostro Direttore Ettore Varacalli con le sue lezioni di teoria musicale, unitamente alla sua capacità, costante tenacia, e grande, talvolta colorita, pazienza nei confronti dei coristi.

Subito a seguire ricordo quanto sia divenuto solido il prestigioso rapporto col Maggio Musicale, grazie al quale abbiamo avuto accesso ad una visibilità qualitativa forse insperata, ma orgogliosamente conquistata. Ne abbiamo approfittato anche per irrobustire il nostro repertorio, ben sfruttabile anche per altri eventi. Di tutto ciò avremo ulteriore prossima conferma a maggio 2018 quando prenderemo parte presso l'Istituto degli Innocenti al nuovo evento sul Risorgimento, curato come sempre dal Dott. Vitali, responsabile promozione culturale del Maggio Musicale Fiorentino.

Pure la Coralità Nazionale CAI è un coltivato e meritato fiore al nostro occhiello: il concerto di solidarietà pro terremotati che abbiamo tenuto il 10 ottobre a Rieti, e la partecipazione all'evento nazionale dell' ANPAS appena due mesi orsono (14/01/18) presso l'Obi Hall di Firenze, alla presenza della Vice Presidente Generale del CAI Lorella Franceschini, conferma quanto importante e prestigioso sia questo rapporto.

Il connubio con la Sezione CAI Firenze prosegue, com'è ovvio, su binari stretta collaborazione, da noi dimostrata ampiamente durante il 100° Congresso dei delegati nazionali del CAI nel 2015. Parlo dell'imminente futuro: abbiamo confermato la piena disponibilità ad operare insieme per i festeggiamenti dei 150 anni della Sezione che avranno luogo nella seconda metà del 2018; ricordo che al ns. Vicepresidente Marco Bastogi la Sezione ha chiesto l'approntamento di un libro rievocativo dell'attività della Sezione e dei suoi Gruppi, ovviamente Coro compreso, nell'arco di questi primi 150 anni. Inoltre all'interno di questi festeggiamenti è stata inserita la nostra consueta "Rassegna Corale Fiorentina di Canti Tradizionali", la cui 41° edizione si terrà in settembre con la partecipazione di 2 cori CAI, Arona e Piacenza.

Trasferte: sono ormai acquisite nel dna del Coro, in Italia ed all'estero, segno che ci piace stare insieme in amicizia, anche coi nostri familiari; siamo spesso gratificati da ascoltatori di rango istituzionale e pure professionale. Vale la pena riconoscere le capacità organizzative del nostro indomito segretario "agente di viaggio" Stefano Cerchiai, capacità che comunque vanno coadiuvate da parte di tutti i coristi che partecipano a queste trasferte: il supporto ad un gruppo formato da 50 a 70 persone non è affatto semplice, per cui va facilitato il più possibile, standardizzando al massimo l'offerta dei servizi forniti, evitando le eventuali personalizzazioni che andrebbero giocoforza a discapito del gruppo.

Presenze Corsiti: abbiamo riconfermato numeri "da paura" anche nel 2017: ci siamo incontrati ogni 80 ore (cioè ogni 3 giorni o poco più): tra prove, concerti, trasferte, ed altri incontri, abbiamo infatti raggiunto i 108 eventi (con presenza media pari a 38 coristi), comprese iniziative benefiche, sociali, e culturali; il rilevato successo che otteniamo è frutto del nostro ampio repertorio, delle più opportune e sapienti scelte del nostro Direttore, in ultimo, ma non per ultimo, della "dedizione alla causa" da parte dei coristi.

Ranghi dei Coristi: nel ricordare con affetto Vittorio Simonini che è "andato avanti", e Vincenzo Signorini che si gode le note in pensione dopo oltre 4 decenni di onorato servizio, le fila delle 4 sezioni sono in via di costante irrobustimento: siamo oggi in 56 effettivi e 2 in prova. Confrontando il nostro robusto organico con quello degli altri cori, spetterà al nostro Direttore valutare tecnicamente e proporre al consiglio, e quindi ai coristi, gli obiettivi cui puntare la mira, nel non sempre facile mix tra qualità e quantità, tenendo conto anche delle disponibilità tecniche e spaziali della varie location nelle quali siamo chiamati ad esibirci.

Situazione Finanziaria: grazie alla costante ed attenta gestione nonché alle iniziative intraprese (cena di autofinanziamento, contributo dei coristi) la situazione non ha evidenziato criticità; l'assemblea del Coro ha deciso di proseguire su questa linea al fine di porre le basi per supportare le prevedibili esigenze future (es.: integrazione divisa; eventi per il 50° del Coro nel 2020).

Consiglio Direttivo del Coro: i coristi hanno apprezzato quanto fatto dall'ex consiglio, scaduto il 31/12/17, visto che le votazioni del 13 novembre scorso hanno riconfermato tutti quei consiglieri che avevano rinnovato la propria disponibilità. I due nuovi inserimenti, Gianni Guerri e Saverio Lastrucci, ben contribuiranno alle nostre future attività.

Firenze, 7 marzo 2018

Il Presidente Raimondo Perodi Ginanni

